

XVII CONCORSO INTERNAZIONALE - VOCALE E STRUMENTALE - ANEMOS -

XVII Concorso Internazionale - Vocale e Strumentale ANEMOS ha lo scopo di incentivare giovani talenti e di promuovere il territorio. Si svolgerà dal 20 al 23 maggio 2010 a Roma.

2. Il Concorso è aperto a: **Solisti:** - Archi – Chitarra, Liuto e affini - Fiati e Pianoforte; **Canto Lirico - Musica da Camera** - formazioni con o senza pianoforte dal duo al nonetto, - **pianoforte a 4 mani e Ensemble; ed Ensemble delle Scuola a Sperimentazione Musicale.**

3. I candidati dovranno inviare: modulo d'iscrizione compilato in stampatello, alla Segreteria del Concorso entro il 30 aprile 2010 allegando: a) fotocopia di un documento ed autocertificazione dei dati anagrafici; per le Scuole Sperimentali l'elenco degli studenti partecipanti con la data di nascita. Per i minorenni, una foto tessera del candidato unita all'autocertificazione dei dati anagrafici resa da un genitore; b) breve curriculum; c) programma con durata, titoli, autori e revisori; d) per musica da camera autocertificazione dei dati anagrafici di ciascun componente; per canto indicare il timbro vocale; e) versamento della quota d'iscrizione con c/c postale, Codice IBAN: IT30 C076 0103 2000 0008 8280 003 Codice BIC/SWIFT: BPIITRXXX, CIN C ABI 07601 CAB 03200 n° CONTO 000088280003. Causale: **"XVII Concorso Internazionale Anemos"** intestato ed inviato, insieme alla domanda d'iscrizione alla SEGRETERIA del CONCORSO INTERNAZIONALE - VOCALE E STRUMENTALE - ANEMOS, Via Di Orti Poli, 69, - 00133 – Roma" entro il 30 aprile 2010. Farà fede il timbro Postale.

4. Il concorrente sprovvisto di documento non sarà ammesso alla prova. Il candidato, prima dell'esecuzione, avrà cura di presentare alla Commissione due copie dei brani scelti e copia del programma conforme a quello dichiarato nella domanda d'iscrizione.

5. La quota d'iscrizione sarà rimborsata solo nel caso il Concorso non fosse espletato.

6. I vincitori dei premi sono tenuti ad esibirsi gratuitamente al concerto finale. La mancata presenza o il rifiuto ad esibirsi al concerto di premiazione comporta la perdita del diritto a ricevere il premio.

7. Qualora il concorrente risultasse allievo o parente di uno dei membri della Commissione, questi non parteciperà alla votazione in ottemperanza alle norme della Cir. Min. dell'11/7/1989, n. 2, art.16, comma 3 che sarà tenuto a rilasciare una dichiarazione scritta circa la propria situazione personale nei confronti dei concorrenti.

8. L'ordine di chiamata, stabilito per sorteggio all'inizio delle prove, resterà valido per le successive.

9. I candidati della sezione solisti saranno divisi in sezioni e sottosezioni.

Cat. PN = "Prime note" nati dal 1 maggio del 2002

Cat. A = i candidati nati dal 1999 al 2002(30 aprile)

Cat. B = i candidati nati dal 1996 al 1999 (30 aprile)

Cat. C = i candidati nati dal 1993 al 1996 (30 aprile)

Cat. D = i candidati nati dal 1989 al 1993 (30 aprile)

Cat. E = i candidati nati dal 1976 al 1989 (30 aprile)

Cat. Canto = candidati nati fino al 1970.

Formazioni Cameristiche :

Cat. F = under 14: gruppi cameristici. Età media 13 anni.

Cat. F1 = over 14: gruppi strumentali, corali e misti. Età media: 17 anni.

Cat. G = formazioni cameristiche, pianoforte a quattro mani e Ensemble - età fra 21° e 35° anni.

10. L'età indicata s'intende compiuta entro il 30 aprile del 2010.

11. Programma:

Per le categorie PN, A, B, C e D è prevista la **prova unica** con programma libero comprendente brani di stile e periodo differenti nei tempi: Cat PN da 3 a 5 minuti; Cat A da 4 a 8 minuti; Cat B da 8 a 15 minuti; Cat C e D da 12 a 15 minuti.

Cat. E

- Pianoforte: prova eliminatória: uno o più brani a scelta del candidato della durata massima di 15 min. Prova Finale: uno Studio di F. Chopin ad esclusione dei nn° 3, 6, 9 dall'op. 10; nn° 1, 2, 7 dall'op. 25 e un programma a scelta del candidato fra cui nessun brano della prova eliminatória. Tempo massimo 20 min.
- **Archi:**
Violino. Prova eliminatória: un capriccio di Paganini, esclusi i nn.13,14 e 16 e un programma a scelta del candidato della durata massima di 20 min.

Prova Finale: il 1° tempo di un concerto scelto dal repertorio tradizionale dell'800/900 ed un brano a scelta del candidato.

Viola. Prova eliminatória: due tempi da una delle Suites di Bach e un programma a scelta del candidato della durata massima di 20 min.

Prova Finale: il 1° tempo di un concerto scelto dal repertorio tradizionale ed un brano a scelta del candidato .

Violoncello. Prova eliminatória: due tempi da una delle Suites di Bach e un programma a scelta del candidato della durata massima di 20 min. Prova Finale: il 1° tempo di un concerto scelto dal repertorio tradizionale ed un brano a scelta del candidato.

Chitarra: Prova eliminatória: H. Villa Lobos: un preludio e uno studio a scelta del Candidato, più un programma libero, originale per chitarra dal repertorio dell'800/900 della durata massima di 15 minuti. Prova finale: un programma originale per chitarra scelto dal repertorio dell'800/900 della durata massima di 20 minuti.

- **Fiati.** Prova eliminatória: 15 minuti con obbligo di un brano del '700-'800. Prova Finale: 1° tempo di un concerto tratto dal repertorio classico o romantico (per **flauto, oboe, clarinetto, fagotto e corno** è obbligatorio il 1° tempo di un concerto di W. A. Mozart) ed un brano a scelta del candidato della durata massima di 20 minuti.
- **Canto Lirico.** Due prove, eliminatória e Finale: - due arie, dal repertorio di musica cameristico e tre arie d'opera dal repertorio italiano, tedesco, francese, inglese, russo e spagnolo - eseguite a memoria in lingua originale. La durata di ciascuna prova non potrà superare i 10 minuti. Tutti i cantanti dovranno essere provvisti delle partiture di canto e pianoforte dei pezzi scelti per il loro programma. Al candidato è consentito di scegliere il brano da cui cominciare.
- **Musica da Camera Junior, e Ensemble delle Scuole a Sperimentazione Musicale:** Cat. F ed F1: Programma libero della durata massima di 15 minuti.
- **Formazioni cameristiche e Ensemble** Cat. G: divisa in 3 Categorie, Musica da Camera, Pianoforte a 4 mani e Ensemble, due composizioni di periodi diversi di cui la Giuria si riserva di scegliere tempi e durata. Tempo massimo 45'

12. I candidati dovranno presentarsi all'ora stabilita del giorno indicato per la prova muniti di documento di riconoscimento (pena l'annullamento della prova stessa) per assistere al sorteggio che stabilirà l'ordine con cui si esibiranno.

13. I candidati che risulteranno assenti all'appello saranno esclusi dal concorso.

14. Solo per la Cat. F e F1, Musica da Camera Junior sono consentiti arrangiamenti, trascrizioni e trasposizioni.

15. La Commissione Giudicatrice è costituita da musicologi, musicisti, insegnanti di Conservatori e direttori artistici, la cui composizione sarà resa nota prima del 30 aprile 2010. Essa delibererà, alla fine di ciascuna prova con punteggio aritmetico ottenuto dalla media dei voti dei singoli Giurati, escludendo il più alto e il più basso. La Giuria, inoltre, avrà la facoltà di selezionare tempi, parti e richiedere il riascolto dei brani.

16. Quote d'iscrizione:

Cat. «Prime Note»	PN	€	35,00	\$ 45,00	Categoria	D	€	60,00	\$ 75,00
Categoria	A	€	40,00	\$ 50,00	Categoria	E	€	75,00	\$ 95,00
Categoria	B	€	45,00	\$ 60,00	Cat Voice	Canto	€	75,00	\$ 95,00
Categoria	C	€	50,00	\$ 65,00					
Categoria	Fe F1	€	15,00	\$ 20,00	Per ciascun componente				
Categoria	G: Duo	€	130,00	\$ 170,00	Quintetto		€	300,00	\$ 380,00
	Trio	€	180,00	\$ 230,00	Dal Sestetto al Nonetto		€	400,00	\$ 550,00
	Quartetto	€	240,00	\$ 300,00	Piccole orchestre		€	500,00	\$ 650,00

17. È obbligatoria l'esecuzione a memoria per i solisti delle Cat C, D, E e Canto.

18. Premi:

- Da 95 a 100/100 - 1° posto;
- Da 90 a 94/100 - 2° posto;
- Da 85 a 89/100 - 3° posto;
- I concorrenti premiati riceveranno targa e diploma.
- Da 80 a 84/100 – menzione;
- Da 60 a 79/100 - attestato di partecipazione

Agli accompagnatori che lo richiedano sarà rilasciato un attestato.

Solo il candidato che riporterà la votazione tra 98/100 e 100/100 riceverà anche un premio in denaro o in concerti.

CAT. C e D euro 250,00 o master class.

CAT. F ed F1 euro 250,00

CAT. E euro 1.000,00

CAT. G euro 2.000,00

CAT. Canto Lirico euro 1.000,00. Alla categoria può essere assegnato il premio speciale “Erminia Frezzolini” di 500,00 e 250,00 euro rispettivamente al 1° e al 2° classificato o un concerto.

- Al vincitore assoluto o all’artista che si adoperi per diffondere il *Concorso Internazionale Anemos* Medaglia d’Argento del Presidente della Repubblica Italiana.

- Due concerti organizzati in collaborazione con la GAIAM-arts, Enter G&A International Arts Management, Inc. www.erols.com/gaiam-arts negli U.S.A.

- Concerti offerti da altre Società di Concerti, con date e rimborsi spese concordati tra candidati e le stesse istituzioni musicali.

19. Nessun diritto sarà riconosciuto ai candidati per le registrazioni trasmesse in TV.

20. Pianisti ufficiali, Eugenia Tamburri, Angelo Aliberti e Paolo Saracino, saranno a disposizione dei concorrenti privi del proprio collaboratore pianistico. Per richiederlo aggiungere: Euro 35,00 o \$ 45,00 per le Cat. PN - A – B; Euro 50,00 o \$ 65,00 per le Cat. C – D – E - Canto. Le parti pianistiche devono essere spedite con la domanda d’iscrizione. È prevista una sola prova con il pianista prima della selezione.

21. I partecipanti potranno concorrere sia per la categoria solisti, sia per Musica da Camera.

22. Dalle ore 17,00 del 22 maggio potranno essere resi noti i risultati delle prove già espletate mediante affissione pubblica nel teatro e sul sito www.anemosarts.com

23. I vincitori del primo premio delle precedenti edizioni potranno concorrere solo qualora cambino categoria o sezione.

24. Al concerto finale i vincitori eseguiranno i brani indicati dalla Commissione.

25. Le spese di viaggio e di soggiorno sono a carico dei concorrenti.

26. Il calendario definitivo sarà pubblicato sul sito www.anemosarts.com a partire dal 10 maggio. Non sarà inviata loro alcuna comunicazione scritta.

27. Per ogni controversia sarà competente il Foro di Roma.

28. Le esecuzioni sono pubbliche.

29. Il giudizio della commissione è insindacabile.

30. La partecipazione al concorso comporta l’accettazione incondizionata del presente regolamento.

Responsabile della Segreteria e delle relazioni con l’estero: Valerio Marchitelli

Organizzazione: ANEMOS Arts - Associazione Culturale - Via Di Orti Poli, 69 – 00133 Roma

Tel/fax +(39)06 2 0 22 972 - + (39)062025282 - cell. + 39 339 8167697, + 39 347 22 94374

e-mail: ass.anemos@tiscali.it info@anemosarts.com

sito: www.anemosarts.com

Direttore Artistico/Artistic Director: M° Maurizio Greco.

XVII ANEMOS International Competition of Musical Performance

1. The scope of the ANEMOS INTERNATIONAL COMPETITION is to encourage and give incentives to young talented musicians and to promote cultural awareness in the outer city zones of Rome. It will take place from 20 to 23th May 2010, in Rome
2. The competition consists of three sections: a) **soloists** : strings; guitar and lute; wind instruments, piano; b) **chamber music** : piano duet and groups - with or without piano of duets, trios, quartets etc, and **small orchestra ensembles** c) **opera singers** .
3. Candidates must submit their application form, completely filled in, in block letters, to the Competition Secretary no later than 30th April 2010, enclosing : a) a photocopy of I.D. with a separate form with personal details (name, place and date of birth, address and phone number); for children: an I.D. card with photo and personal details, filled in by a parent; b) a brief curriculum; c) description of programme (duration, editors, titles, authors and revisers of pieces to be performed); d) for chamber music: personal data for each member; for opera singers, indicate the vocal timbre; e) proof of payment of the enrolment fee for the competition.
The Payment can be made to the postal account, IBAN code: IT30 C076 0103 2000 0008 8280 003 BIC/SWIFT Code: BPPIITRXXX, CIN C ABI 07601 CAB 03200 N° CONTO 000088280003 - headed "XVII Anemos International Competition", held by: ASSOCIAZIONE CULTURALE ANEMOS ARTS, Via di Orti Poli, 69 - 00133 Rome. The applications should be addressed to: Artistic Manager, XVII 'ANEMOS' International Competition -Via Di Orti Poli, 69 - 00133 Rome.
4. Adult candidates must have a valid identification document, or they will be excluded from the competition. Candidates under age must show a passport or another valid document. Parents documents will not be accepted. Before performance, the candidate shall provide the Committee with at least two copies of the pieces and a copy of the programme that will be performed, which must conform with that attached to the enrolment application.
5. Under no circumstances will the enrolment fee be reimbursed.
6. It is understood that 1st place prize-winners will give a free performance in the final concert. If a winner is not present at the prize giving ceremony or refuses to perform, he/ she shall forego the right to receive the award.
8. If a candidate is a student or relative of one of the Committee members, this member shall not participate in the voting, in respect of the regulations Cir. Min. of 11/7/1989, n. 2, art. 16, sub-section 3. Committee members will be required to issue a declaration concerning their personal situation regarding the candidates.
8. The order of appearance at the trials will be established by draw at the beginning of the rehearsals and this order will remain throughout.
9. Candidates in the soloists section will be divided into five categories: Piano, strings, guitar and lute, winds; the sings per timbre vocal.
Cat. PN = «First notes» born in or after 2002
Cat. A = candidates born between 1999 and 2010 (30th April);
Cat. B = candidates born between 1996 and 1999; (30th April);
Cat. C = candidates born between 1993 and 1994; (30th April);
Cat. D = candidates born between 1989 and 1993; (30th April);
Cat. E = candidates born between 1976 and 1989; (30th April);
Cat. Voice = candidates born in or after 1970 will be divided according to vocal timbre.
- Chamber groups:
Cat. F = under 14: chamber groups. Average age of the group members: 13 years old.
Cat. F1 = over 14: instrumental groups, choral and mixed. Average age: 17 years.
Cat. G = chamber groups, from duets and above and small orchestra ensembles, between 21 and 35 years of age.
10. The aforementioned ages refer up to 30/04/2010.
11. Programmes:
For categories PN, A, B, C e C1: a single performance of a programme chosen by the candidate, comprised of pieces from different styles and periods. The programs for each categories will be as follow:
Cat. PN: Time: 3/5 minutes
Cat. A: Time: 4 /8 minutes.
Cat. B: Time 8/12 minutes.
Cat. C ed D: Time: 12/15 minutes.
Cat. E: Time 15 minutes to Preliminary trials and 20 minutes to Final performance. Piano: preliminary trials: a programme chosen by the candidate lasting no more than 15 minutes; final performance: one Study by F. Chopin to exclusion of the nu° 3, 6, 9 op. 10; nu° 1, 2, 7 op. 25 and programme of candidate's choice, lasting no more than 20 minutes, excluding the pieces from the preliminary trials programme.

String:

Violin. Preliminary trials: Paganini a caprice of candidate's choice except for n. 13, 14, 16 and a programme chosen by the candidate lasting no more than 15 minutes; final performance: The 1st movement of a concerto, chosen from the traditional repertory of 1800/ 1900 and a work chosen by the candidate. Maximum times 20 minutes.

Viola. Preliminary trials: a programme of candidate's choice, lasting no more than 15 minutes. Final performance: the 1st movement of a concerto, chosen from the traditional repertory, and a work chosen by the candidate. Maximum times 20 minutes.

Cello. Preliminary trials: two movements from the Suites by J.S. Bach and a programme of candidate's choice, lasting no more than 15 minutes. Final performance: the 1st movement of a concerto, chosen from the traditional repertory, and a work chosen by the candidate Maximum times 20 minutes.

Guitar. Preliminary trials: H. Villa Lobos a free choice programme and a free choice programme from the original repertory for guitar of '800/'900 up to 15 minutes; final performance: a free choice programme from the original repertory for guitar of '800/'900 up to 20 minutes;

Wind. Preliminary trials: an original free choice programme including a work from 1700-1800 for a maximum time of 15 minutes. Final performance: 1st movement of a concerto, chosen from the classic or romantic repertory and a work chosen by the candidate. Maximum times 20 minutes.

Cat. Voice. Two trials, preliminary and final performance. Preliminary trials: 2 (two) arias from the chamber music repertory and 3 (three) opera arias, from Italian, German, French, English, Russian or Spanish repertory. The pieces should be sung from memory and in the original language. Each performance should last up to 10 minutes. All the singers should provide musical scores of the chosen works of their programmes. The candidate can choose the initial work of performance.

Cat. F and F1 (junior chamber music): Free choice. Maximum time: 10 -15 minutes.

Cat. G. Chamber Groups: two pieces from different styles and periods. Maximum time: 45 minutes. The judges reserve the right to choose movements and sections of the pieces.

12. All registered candidates must be present at the established time and day for their rehearsal, with ID documents, to take part in the draw to establish the order of performance. Candidates without ID documents will have their rehearsals cancelled.

13. Candidates who are absent from this draw will be excluded from the Competition.

14. Arrangements, transcriptions, transpositions, other than those from Junior Chamber Music, are not permitted.

15. The jury, composed of international personalities, will deliberate at the end of each performance, calculating the average points obtained from the sum of votes of each member, excluding the highest and the lowest scores. The judges reserve the right to choose movements and sections of the pieces, or ask to rehear any candidate.

16. Enrolment fees

Cat. «First Notes»	PN	€	35,00	\$ 45.00	Categorie D	€ 60,00	\$ 75.00
Cat	A	€	40,00	\$ 50.00	Categorie E	€ 75,00	\$ 95.00
Cat	B	€	45,00	\$ 60.00	Cat Voice Canto	€ 75,00	\$ 95.00
Cat.	C	€	50,00	\$ 65.00			
Cat.	F and F1	€	15,00	\$ 20.00 for member			
Chamber Music Senior							
Cat.G	Duo	€	130,00	\$ 170.00	Quintet	€ 300,00	\$ 380.00
	Trio	€	180,00	\$ 230.00	Sestet and above	€ 400,00	\$ 550.00
	Quartet	€	240,00	\$ 300.00	Small Ensemble	€ 500,00	\$ 650.00

17. Soloists from Cat. Cat. E and Cat. Canto are obliged to perform their pieces from memory.

18. Marks and prizes:

- Between 95 and 100/100: 1st prize;
- Between 90 and 94/100: 2 nd Place;
- Between 85 and 89/100: 3rd Place..

All candidates included in these grades will receive plaques and diplomas.

- Between 82 and 84/100 an honourable mention.

All candidates receiving marks of at least 60/100 will receive a certificate of participation.

A certificate will be given to all accompanists, on request.

Only candidates who receive marks between 98/100 and 100/100 will receive a prize in money or concerts:

CAT. C and D € 250,00 - \$ 300,00

CAT. F and F1 € 250,00 - \$ 300,00 - Special Prize.

CAT. E € 1.000,00 or \$ 1.300,00

CAT. Opera Singer € 1.000,00 or \$ 1.300,00

CAT G € 2.000,00 or \$ 2.500,00

CAT Canto \$ 1.000,00 “Erminia Frezzolini”, the famous XIX century soprano who inspired G.Verdi’s, Cat. Voice, \$ 500,00 and \$ 2 50,00 or concert - the first and second winner.

- Silver medal from the President of the Republic of Italy, to the outright winner.

- Two concerts provided by GAIAM-arts G&A International Arts Management, Inc., in U.S.A.

- Concerts offered by other Concert Societies, with dates and expenses agreed to between the candidate and the musical institutions.

19. The association holds the right to reproduce, publish and transmit the recorded performances and the winners’ concert. The association reserves all the copyrights of the recordings made during the competition and winners’ concert.

20. Soloists may present pieces with or without accompaniment. Official pianists, Eugenia Tamburri, Angelo Aliberto and Paolo Saracino, will be available to candidates who have no accompanists. These candidates are advised to specify this request on their enrolment form and to add 35,00 Euro or \$ 45,00 (from Cat. First Notes to Cat B) 50,00 Euro or \$ 65,00 (for Cat. C, D, E and opera singers) to the enrolment fee. In this case the candidate must be sure to send photocopies (with the enrolment form) of the piano scores of the chosen pieces. Only one trial performance with the pianist is provided before selection.

21. Candidates may participate in the solo category as well as in the chamber music category.

22. From 7:00 p.m. of 22/05/2010 onwards, the results with the score of each candidate will be posted in the auditorium and from 8:00 p.m. published on the internet: www.anemosarts.com

23. The winners from previous competitions may compete also in 2 010 only if they have changed category or section.

24. The Committee will choose the pieces the winners will perform in the final concert.

25. Travel and accommodation expenses are the responsibility of the candidate.

26. The calendar will be published on the site www.anemosarts.com from 10 May. For more information, contact the Secretary of the Competition. No written communication will be sent.

27. Any controversy is under the jurisdiction of the Court of Rome.

28. Performances are public.

29. The panel of judges, made up of music teachers, well known concert performers, conservatory teachers, music specialists and artist managers, will be published before 30 April 2 010. The President of the organising Association or his/her representative and the Artistic Manager are part of the panel.

30. Judgement of the panel is final.

31. All applications and relative documentation must be sent by 30/04/2010 either by fax, post (the postmark will be considered valid) or e-mail to the Secretary del XVII «Anemos» International Concors Applications sent after the deadline will not be accepted.

32. Participation in the Competition means unconditional acceptance of the regulations.

Foreign Liaisons Secretary XVII International Competition of Musical Performance ANEMOS:

Valerio Marchitelli

Artistic Director: M° Maurizio Greco.

**Organization: Associazione Culturale “ANEMOS-ARTS” Via Di Orti Poli, 69
00133 Roma**

Tel/fax +(39)06 2 0 22 972 other fax + 39 1786049989 only phone + (39)062025282

Mobile Phone + (39)3398167697 and + (39)34722 94374

e-mail: info@anemosarts.com and ass.anemos@tiscali.it

Website www.anemosarts.com